

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ТАТАРСКО -ЕЛТАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» ЧИСТОПОЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Утверждено  
протоколом педагогического совета  
от « 27 » августа 2021 г. № 2  
Директор школы-интерната  
З.Р.Халиуллина  
Введено приказом № 84  
от « 27 » августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (I вариант)**  
**«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**  
**предметная область «КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩАЯ»**  
для 4 класса  
2 часа в неделю  
70 часов в год

Составитель: Мазгутова Лилия Ирековна, учитель-дефектолог

Согласовано  
Заместитель директор по УР Л.И.Мазгутова

Рассмотрено на заседании ШМО  
протокол №1 от « 26 » августа 2021 г.  
Руководитель ШМО А.И.Закирова

2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Татарско –Елтанская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Постановления от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 – 15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14 августа 2015 г. N 38528)

Рабочая программа по учебному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена, основываясь на авторскую программу курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 4 класса с легкой умственной отсталостью, авт.: Л.А Метиева, Э.Я Удалова, «Развитие сенсорной сферы детей» – Коррекционная педагогика, 2009 г.

Комплексная методика психомоторной практики. А. В. Семенович, Воробьева Е.А.

### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

Рабочая программа рассчитана на:

4 класс – 2 ч. в неделю (35 учебных недели) – 70 ч.;

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей **целью:**

создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дающих правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Направлена на решение следующих **задач:**

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**Основные принципы**, на которых базируется данная программа

*Принцип системности* коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

*Принцип единства коррекции и диагностики*, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

*Деятельностный принцип коррекции* – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

*Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей*. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

*Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов* свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

*Принцип возрастания сложности* говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

*Принцип учета объема и степени разнообразия материала*. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи направленные на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие умственной деятельности школьников.

### **Общая характеристика учебного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. На занятиях применяются разные формы организации детей.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся. В программу включены занятия, способствующие овладению представлениями об окружающем мире. Занятия позволяют формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств. На занятиях сконцентрированы усилия на формирование навыков общения в коллективной деятельности.

В программу включены темы, способствующие формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов). В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

В каждом занятии предусмотрено программой проведение кинезиологических упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма.

Преподавание курса связано с преподаванием других предметов государственного образовательного стандарта: чтение и развитие речи, письмо и развитие речи, математика, изобразительное искусство, трудовое обучение, музыка, ритмика, физическая культура и опирается на их содержание.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия; — восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

--- упражнения и игры на закрепление

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка. При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

**Организация:** коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

**1. Организационно-подготовительный.** На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности.

**2. Основной этап.** Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

**3. Заключительный этап.** На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

### **Оценка эффективности занятий**

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий; результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

## Личностные и предметные результаты изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Освоение обучающимися программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

### I. Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Предметные результаты		БУД
Минимальный уровень	Достаточный уровень	
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога.</li> <li>— Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.</li> <li>— Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.</li> <li>— Конструировать формы из 4—6 элементов.</li> <li>— Определять противоположные качества и свойства предметов.</li> <li>— Классифицировать предметы по различным признакам.</li> <li>— Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.</li> <li>— Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.</li> <li>— Пользоваться элементами расслабления.</li> <li>— Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.</li> <li>— Смешивать цвета, называть их.</li> <li>— Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.</li> <li>— Находить нереальные элементы нелепых картинок.</li> <li>— Определять противоположные качества и свойства предметов.</li> <li>— Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.</li> </ul>	<p><b>Личностные БУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;</li> <li>- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>-проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</li> </ul> <p><b>Регулятивные БУД:</b></p>

<p>продукты питания по запаху и вкусу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.</li> <li>— Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.</li> <li>— Определять возраст людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.</li> <li>— Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.</li> <li>— Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.</li> <li>— Определять возраст людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</li> <li>-пользоваться учебной мебелью;</li> <li>-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать выходить из-за парты и т. д.);</li> <li>-работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;</li> <li>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li> <li>-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</li> <li>-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.</li> </ul> <p><b>Познавательные БУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>-выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;</li> <li>-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- наблюдать;</li> </ul>
---	--	--

		<p><b>Коммуникативные БУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушать и понимать речь других;</li> <li>-учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);</li> <li>-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);</li> <li>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>-обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту;</li> <li>-договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников в спорной ситуации.</li> </ul>
--	--	--

## II. Содержание программы учебного предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Название раздела	Краткое содержание	Кол-во часов
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков и т.п.). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание по трафарету.	16

<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание, разминание). Игры с крупной мозаикой.	4
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).	3
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) и их оттенков. Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.	8
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	7
<b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</b>	Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный.	7

	Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый – легкий).	
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.	7
<b>Восприятие пространства</b>	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх / низ, правая / левая сторона).	6
<b>Восприятие времени</b>	Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток, времен года). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. Месяцы.	7
<b>Игры, упражнения на закрепление</b>		5
<b>ИТОГО</b>		70

### **Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение.**

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).-компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

### **Учебно - методическое обеспечение**

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьева. – М.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.

12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».
16. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.

### III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый раздел. Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План	Факт	
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков -16 часов</b>					
1	Развитие моторики, графомоторных навыков	1	07.09		Совершенствуют двигательные навыки, знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, возможными направлениями движения. Определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и самому себе. Выполняют действия по вербальной инструкции постепенно повышая уровень сложности. Отрабатывают элементарные графические навыки. Сопоставляют контуры предметов с самим предметом. Развивают навыки владения работой с разными материалами (Фасоль , бобы, бусины, пуговицы и т.д.) Понимают и выполняют инструкцию по работе с бумагой, картоном, в технике объемной и рваной аппликации.
2	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	09.09		
3	Работа с шаблонами.	1	14.09		
4	Листья (штриховка в разных направлениях)	1	16.09		
5	Работа с трафаретами.	1	21.09		
6	Работа с трафаретами. Цифры	1	23.09		
7	Работа с трафаретами. Буквы.	1	28.09		
8	Упражнение на развитие мелкой моторики рук.	1	30.09		
9	Совершенствование точности мелких движений рук (застегивание, завязывание).	1	05.10		
10	Совершенствование точности мелких движений рук (развязывание, шнуровка).	1	07.10 12.10		
11	Рисование бордюров по образцу.	1	14.10		
12	Графический диктант	1	19.10		
13	Работа в технике рваной аппликации .	1	21.10		

14	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	26.10		
15	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов	1	28.10		
16	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога	1	9.11		
<b>Тактильно-двигательное восприятие -4 часа</b>					
17	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1	11.11		Определяют на ощупь плоскостные фигуры. Выполняют вербальную инструкцию педагога по определению разных свойств и качеств предмета. Понимают и выполняют инструкцию по работе с пластилином, тестом, глиной. Выполняют задания по развитию чувствительности рецепторов руки.
18	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1	16.11		
19	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) Игры с мелкой мозаикой	1	18.11		
20	Игры с сюжетной мозаикой	1	23.11		
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие -3 часа</b>					
21	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1	25.11		Овладевают элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения. формируют представления о схеме собственного тела; знакомятся с разным имитациями повадок животных.
22	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов		30.11		
23	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	1	2.12		
<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов -8 часов</b>					

24	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	7.12		Закрепляют умения соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающей обстановки; формируют умение называть, различать, подбирать и сравнивать предметы по цвету, форме и размерам. Различают предметы и их изображений по форме, по показу. Группируют предметы по величине. Усваивают зависимость между числом сторон, углов и названиями фигур. Выполняют задания по разностороннему восприятию формы окружающих предметов, что положительно отражается на их продуктивной деятельности. Объединяют предметы, по цвету и форме. Выполняют упражнения на моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу, формируют представление о элементарном геометрическом мышлении. Овладевают перцептивной и интеллектуальной систематизацией форм геометрических фигур. Формируют цветовые мысленные образцы (в уме). Формируют навыки цветоразличения, и умение сопоставлять цвета, их сочетания и оттенки, подбирать необходимые цветовые сочетания. - чередуют цветные элементы, называют словом цвета; отвечают на поставленные вопросы; используют в речи названия основных цветов. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	
25	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	9.12			
26	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	14.12			
27	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1	16.12			
28	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	1	21.12			
29	Определение постоянных цветов.	1	23.12			
30	Конструирование сложных форм предметов	1	28.12			
31	Узнавание предмета по одному элементу	1	13.01			
<b>Развитие зрительного восприятия – 7 часов</b>						
32	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	1	18.01			Развивают визуальное выборочное восприятие (интерпретация того, что мы видим, в том числе

	(сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)				<p>посредством понимания таких элементов, как сходство – различие, изображение – фон, способность к визуальному дополнению части до целого). Сопоставляют и находят общие и отличительные признаки двух и более предметов. Развивают навыки зрительного анализа и синтеза. формируют умения всматриваться; наблюдательности</p>
33	Нахождение нелепиц на картинках	1	20.01		
34	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	25.01		
35	Тренировка зрительной памяти.	1	27.01		
36	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	1.02		
37	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	3.02		
38	Развитие образных представлений, зрительного восприятия, наблюдательности	1	8.01		
<b>Восприятие особых свойств предметов – 7 часов</b>					
39	Развитие осязания (сухое – влажное и т.д), словесное обозначение	1	10.02		<p>Формируют представление об измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Определяют различные свойства веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Закрепляют умения различать пищевые запахи и вкусы, и их словесное обозначение. Определяют контрастную температуру разных предметов (грелка, утюг, чайник). Выполняют упражнения и задания по развитию умения сравнивать и выделять существенные признаки предметов.</p>
40	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	1	15.02		
41	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	17.02		
42	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	1	22.02		
43	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	24.02		
44	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	1	1.03		

45	Определение противоположных действий, Совершаемых с предметами открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	1	3.03		
<b>Развитие слухового восприятия -7 часов</b>					
46	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	8.03		Развивают слуховое внимание, восприятие на слух уличных звуков. Определяют на слух различные звуки окружающей среды (шелест листьев, скрип снега). Выделяют и различают звуки которые издают различные сыпучие материалы. Закрепляют знания о звуках которые издают птицы и животные.
47	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).	1	10.03		
48	Развитие слухомоторной координации	1	15.03		
49	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов	1	17.03		
50	Формирование чувства ритма.	1	22.03		
51	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	24.03		
52	Упражнения на развитие слухового восприятия	1	7.04		
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ- 18 часов</b>					
<b>Восприятие пространства -6 часов</b>					
53	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	1	12.04		Ориентируются в схеме тела с опорой на маркер и на листе бумаг сравнивают глубину, расстояние конструируют изображения из фигур по схемам. ориентируются на словесное обозначение
54	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	14.04		

55	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	19.04		пространственного обозначение предметов Осуществляют ориентировку на листе бумаги , в классной комнате, линейном ряду. Формируются представления о таких понятиях, как более широкий - уже, самый высокий - более низкий, более длинный - более короткий, более толстый - более худой. Овладевают навыками составления на листе бумаги комбинаций из полосок бумаги, картона, плоскостных геометрических фигур. Составляют целое из частей. Конструируют простые составные картинки
56	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога	1	21.04		
57	Ориентировка на листе бумаги	1	26.04		
58	Ориентировка на листе бумаги разного размера прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1	28.04		
<b>Восприятие времени -7 часов</b>					
59	Определение времени по часам	1	3.05		Выполняют задания на понятия части суток, дни недели, времена года, устанавливают последовательность. Называют, словом изученные пространственные и временные понятия. Упражнения и игры на закрепление.
60	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 час	1	5.05		
61	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	1	10.05		
62	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1	12.05		
63	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1	17.05		
64	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	1	19.05		
65	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	24.05		
<b>Упражнения и игры на закрепление-8 часов</b>					
66	Игры с сюжетной мозайкой.	1	24.05		

67	Дидактическая игра «Цветик – семицветик»	1			
68	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1	26.05		
69	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	1	31.05		
70	Сравнение нарисованных предметных изображений, например, изображений геометрических фигур, по-разному расположенных на листе бумаги	1	31.05		

